

たまゆら 玉響コンサート2018

2018年 10月28日(日) 13:30開場 / 14時開演

会場：立木音楽堂 ☎ 077-546-4000

料金：2,000円 (ワンドリンク付き)
※ 終演後に出演者とのティータイム有り

【ご予約】

- ・立木音楽堂 ☎ 077-546-4000
- ・カンフェティ (平日10時~18時) ☎ 0120-240-540
- ・カオスモス事務局 basarachaosmos@gmail.com

《出演》

若林かをり / フルート

滋賀県立石山高枚音楽科を経て、東京藝術大学音楽学部卒業。ムラマツフルードレッスンセンター講師を務めたのち渡仏。ストラスブール音楽院およびルガーノ音楽院を最優秀の評価を得て修了。ロームミュージックファンデーション奨学生。平和堂財団海外留学助成受給者。NHK-FM「名曲リサイタル」出演。台湾ラジオKBSで演奏が放送される。2015年、日本(東京・長野・滋賀)、フランス、ドイツでリサイタルを開催。現代音楽演奏コンクール“競奏 X”第二位。平成27年度 滋賀県文化奨励賞。受賞記念「モーツァルト作曲 フルート四重奏全曲演奏会」(主催：しがぎん経済文化センター)を開催。無伴奏フルードリサイタル「フルーティッシモ!」の成果により、平成29年度 文化庁芸術祭賞(新人賞)受賞。活動の様子は、ビルボード・ジャパンのサイトや日経新聞電子版「ビジュアル音楽堂」、クラシック音楽情報誌「ぶらあほ」、アルソ出版「THE FLUTE」各紙で取り上げられている。“トーキョーアンサンブルファクトリー”、“アンサンブル九条山”フルード奏者。和歌山大学教育学部非常勤講師を経て、現在、沖縄県立芸術大学 助教。

若林千春 / ピアノ

みずがめ座O型。東京藝術大学作曲科および同大学院修了。日本音楽コンクール作曲部門(オーケストラ部門)第一位・安田賞。第1回 東京文化会館舞台芸術作品募集 最優秀賞。「若林千春 個展 VIII」のもようは、二週にわたりNHK-FMで特集された。2006~13年現代音楽セミナー&フェスティバル「秋吉台の夏」招聘講師。委嘱作品の初演と講演《UTU概念により作品と創造》。8回の個展を開催。2014年及び2018年に フランスの現代音楽演奏団体Accroche Note定期演奏会にて複数の作品が演奏され、C.ドラングル、M.カーロリによって複数の作品がフランス国内で演奏されている。2015年ケルンにて多くの作品が演奏される。2016年尾形光琳没後300年&伊藤若冲生誕300年記念コンサートにおいて、京都芸術センター共催として新作初演。自作のCD「原響 / ひもろぎ」及び「玉響…ひあにっしモ」が、レコード芸術誌にて特選盤の評価。「飛び出し小僧」シリーズなどを継続しつつも、本来のスジとしては「なにもないことのおべて=“うつ”」をテーマに音楽活動を展開。東京芸術大学・同附属高校講師を経て、現在、滋賀大学教育学部教授および京都市立芸術大学・沖縄県立芸術大学 講師。

《プログラム》

林 光 作曲

二月の風・ソナチネ (2011)

杉山 洋一 作曲

カワムラ ナベブタムシ (2008-9)

望月 京 作曲

Intermezzi I (1998)

徳永 崇 作曲

AMA Ic-2 (2007)

若林 千春 作曲

TEN-SEN-MEN I (2004)

新しい玉響集(仮題)【世界初演】

【会場へのアクセス】

立木音楽堂 ☎077-546-4000

滋賀県大津市石山外畑町110-2
(県道3号 大津南郷宇治線・瀬田川河畔)

※ お車でのご来場が便利です。
※ ホール敷地内に駐車場がございます。

- 最寄り駅: 京阪電鉄 石山坂本線 石山駅
JR東海道本線「石山駅」下車
→京阪宇治交通バス(大石行き)
→「鹿跳橋」下車→宇治方面へ徒歩約20分

- 最寄りの高速道路出口: 京滋バイパス
大阪方面からは笠取IC・瀬田東方面からは南郷IC

主催：音楽家集団 婆娑羅…カオスモス

協賛：公益財団法人 平和堂財団

後援：しがぎん経済文化センター

お問合せ：カオスモス事務局

basarachaosmos@gmail.com

