

平成30年度(第73回)文化庁芸術祭参加公演

THE CONCERT OF TOKYO CONCERTS

若林かをり

平成29年度文化庁芸術祭賞〈新人賞〉受賞

フルートリサイタル

～邦人作品を聴く～

11月3日(土)

～フルートとピアノのための作品～

林 光 (1931-2012)
二月の風・ソナチネ (2011)

細川 俊夫 (1955-)
リート (2007)

若林 千春 (1961-)
TEN-SEN-MEN I (2004)

杉山 洋一 (1969-)
カワムラ ナベブタムシ (2008-09)

望月 京 (1969-)
Intermezzi I (1998)

徳永 崇 (1973-)
AMA Ic-2 (2007)



共演 若林 千春(ピアノ)



©Naoya Yamaguchi (Studio☆DI:VA)

11月4日(日)

～フルート独奏の〈こえ〉を巡って～

武満 徹 (1930-96)
Voice (1971)

一柳 慧 (1933-)
忘れえぬ記憶の中に (2000)

細川 俊夫 (1955-)
息の歌 (1997)

若林 千春 (1961-)
光跡 I (2014)

藤倉 大 (1977-)
Gracier (2010)

浅井 暁子 (1977-)
朽ちた緒の先で (2018)
【アルトフルート独奏版 委嘱初演】

白井 智子 (1996-)
Kachi ka-Chi (2017)

2018年11月3日(土・祝) 4日(日)

両日とも **11:00開演** (10:30開場) 12:20終演予定 ●未就学児のご来場はご遠慮ください
●座席(各日100席)は全自由席です

入場料／一般: 2,000円(当日2,500円) 学生: 1,000円 二日連続券 3,000円

場 所／トーキョーコンサーツ・ラボ (早稲田)

〒169-0051 東京都新宿区西早稲田 2-3-18

ご予約・お問い合わせ／ **03-3200-9755** (東京コンサーツ)

若林かをり
(フルート)



Kaori
Wakabayashi

若林千春
(作曲・ピアノ)



Chiharu
Wakabayashi

東京藝術大学音楽学部卒業。
ムラマツフルートレッスンセンターで講師をつとめた後渡仏。
ストラスブル音楽院、ルガーノ音楽院を修了。修了論文のテーマは『日本文化…時間と空間の総括概念である“間”が、ヨーロッパの現代音楽にもたらした影響について』。
(財)ロームミュージックファンデーション奨学生、(財)平和堂財団海外留学助成受給者。
現代音楽演奏コンクール“競楽 X”第二位。
平成 18 年度 平和堂財団芸術奨励賞受賞。
平成 27 年度 滋賀県文化奨励賞 受賞。
NHK-FM「名曲リサイタル」出演する他、国内外の音楽祭やコンサートで演奏活動を展開。
平成 29 年度 文化庁新進芸術家海外研修員としてフランスでの芸術祭に参加・公演を行う。無伴奏リサイタル「フルーティッシモ!」の成果により第 72 回文化庁芸術祭賞新人賞 受賞。
活動の様子は、ビルボード・ジャパンサイトをはじめ、日経新聞電子版「ビジュアル音楽堂」、クラシック音楽情報誌「ぶらあほ」、アルソ出版「THE FLUTE」などで取り上げられている。
和歌山大学教育学部非常勤講師を経て、2018 年 4 月より沖縄県立芸術大学助教。
公式サイト <http://basarachaosmos.wixsite.com/kaoriwakabayashi>

1961年2月13日 長野市生まれ。みづがめ座。O型。
東京藝術大学音楽学部、同大学院作曲課程修了。
第65回日本音楽コンクール作曲部門第1位・安田賞。
第1回東京文化会館舞台芸術作品募集最優秀賞。
2006~13年現代音楽セミナー&フェスティバル「秋吉台の夏」招聘講師、委嘱作品の初演と講演《UTU概念により作品と創造》。
8回の個展を開催。
2014年及び2018年に フランスの現代音楽演奏団体 Accroche Note 定期演奏会にて複数の作品が演奏され、また C.ドラングル、M. カーロリによって複数の作品がフランス国内で演奏されている。
2015年ケルンにて多くの作品が演奏される。
2016年尾形光琳没後300年 &伊藤若冲生誕300年記念コンサートにおいて、京都芸術センター共催として新作初演。自作の CD「原響／ひもろぎ」及び「玉響…びあにッシモ」が、レコード芸術誌上にて特選盤の評価。「飛び出し小僧」シリーズなどを継続しつつも、本来のスジとしては「なにもないことのすべて＝“うつ”」をテーマに音楽活動を展開。
東京藝術大学・同附属高校講師を経て、現在、滋賀大学教育学部教授および京都市立芸術大学・沖縄県立芸術大学 講師。
公式サイト <http://basarachaosmos.wix.com/chiharuwakabayashi>

ご予約・お問い合わせ

トーキョーコンサーツ・ラボ

〒169-0051 東京都新宿区西早稲田 2-3-18
AVACOビル1階



お電話でのご予約

03-3200-9755
(東京コンサーツ/平日10時~18時)



インターネットからの
ご予約

ラボ公式サイト
<http://tocon-lab.com/event/181103>
Eメール
lab-ticket@tokyo-concerts.co.jp
※メール本文に「公演名/氏名/電話番号/券種/枚数」をご記載ください。

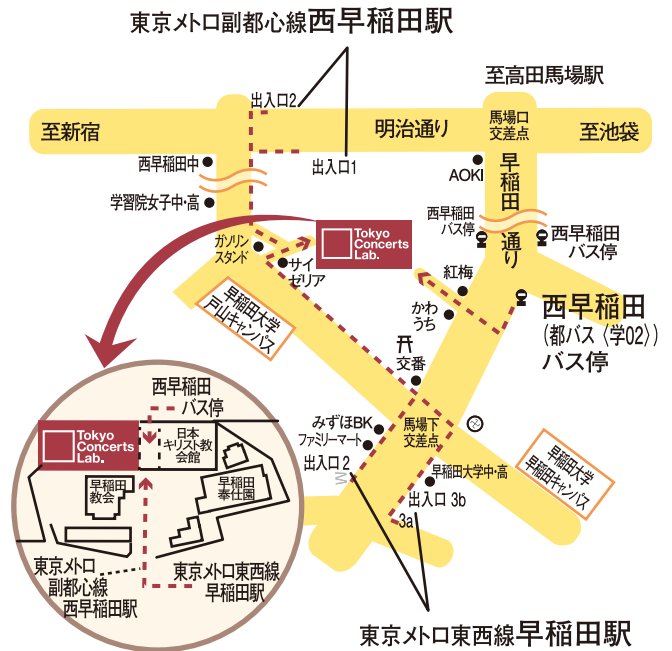


お支払いについて

精算はすべて当日会場にておこないます。
受付にてお名前をお伝えください。

※2月にリニューアルを行いました。新しい響きをご体感ください。
ホールの貸出しもいたします。コンサート、リハーサル会場としてご利用頂けます。

交通のご案内



東京メトロ東西線「早稲田駅」より 徒歩6分
東京メトロ副都心線「西早稲田駅」より 徒歩10分
JR山手線・西武新宿線「高田馬場駅」から
都バス<学02>「西早稲田」より 徒歩2分